

Exposition de Loretta ROSSI



"Fleurs d'obscur" 1 - Encre, acrylique et feutre sur papier. - 24 x 32 cm - 2017

" Or, îlot, astres "

du Jeudi 5 octobre au samedi 28 octobre 2017

GALERIE NOËLLE ALEYNE 18 rue Charlot, 75003 PARIS

www.galerienoellealeyne.com galerie.noelle.aleyne@gmail.com 01 42 71 89 49 Ouvert jeudi, vendredi et samedi de 13h30 à 19h La galerie **NOËLLE ALEYNE** a le plaisir de présenter l'exposition de l'artiste italienne Loretta Rossi « **Or, îlot, astres** ».

Que se cache-t-il derrière ces trois mots qui donnent son titre à l'exposition?

D'abord un livre, plus précisément un long poème que Claude Pradère consacre à Loretta Rossi, compagne dans la vie et aussi dans la réalisation de plusieurs livres d'art qu'ils ont signés ensemble.

Or, îlot, astres - anagramme de Loretta Rossi - est avant tout une œuvre « écrite » pour et sur une femme-artiste aimée, sans explicitation de cette trilogie, et sans correspondance directe avec les reproductions d'œuvres que le poème côtoie à chaque page.



"Fleurs d'obscur" 8 - Encre, acrylique et feutre sur papier, 24 x 32 cm - 2017

Mais de son côté, Loretta Rossi a cherché un sens à cet anagramme, ce simple jeu de lettres. Etait-il un reflet de son être intime? De l'or, une île inconnue, des astres insoupçonnés... « Où pouvais-je espérer découvrir ces richesses, dit-elle, sinon dans mon inconscient? » En effet, Loretta Rossi nous dit pratiquer cette exploration quotidienne « comme au fond d'une mine ». Sa main en embuscade est à l'affût des messages qui remontent de ce «cosmos intérieur » et qu'elle traduit en images.



Fleurs d'obscur " 4 Encre, acrylique et feutre sur papier- 24 x 32 cm - 2017

L'exposition présente les dix-huit œuvres - encre, acrylique et feutre sur papier - de la série « Fleurs d'obscur » qui accompagnent le poème, ainsi qu'une sélection d'œuvres récentes sur toile et papier. Le regardeur n'y verra pas une représentation d'or, d'un îlot ou d'astres, mais beaucoup de la sensibilité de l'artiste, et de sa spontanéité, sous la forme de ces créatures végétales et aussi humaines, indéfinies, comme égarées, émergeant d'un environnement abstrait.

Le dénominateur commun de cet ensemble est le *noir*, si cher à l'artiste, qui épouse les formes colorées, les structure et favorise leurs vibrations.

Extrait du poème « Or, îlot, astres »:

Terre d'ombre primitive

entre Sienne et Ombrie

les séismes sont en moi

mes saisons mélangent

chaleur et froid

neige et mirage

Florence et Venise

Pasolini Caravage

Bacchus est malade

Saint Jean-Baptiste a soif

tu pleures



"Fleurs d'obscur" 2 - Encre, acrylique et feutre sur papier - 24 x 32cm - 2017



"Fleurs d'obscur" 7- Encre, acrylique et feutre sur papier - 24 x 32 cm - 2017

Biographie

Italienne de Vénétie, **Loretta Rossi** a étudié la littérature et le cinéma à l'université de Padoue. Elle est ensuite devenue une professionnelle de la publicité à Milan, puis à Paris. Sa passion pour les arts plastiques et l'envie d'exercer sa créativité dans ce domaine l'ont amenée à renoncer à son métier pour se consacrer totalement au dessin et à la peinture. Loretta Rossi vit et travaille en Provence et en Bourgogne.

Expositions personnelles

2017 : Galerie Noelle Aleyne (Paris)

2016 : Galerie Art + Objets (Chapaize, Bourgogne)

2015 : Galerie Noëlle Aleyne

2014 : Hôtel de la Monnaie (Cluny)

Espace Georges Vince (Buxy, Bourgogne)

2013 : Galerie Noëlle Aleyne (Paris)

2009: Galerie Noëlle Aleyne (Paris)

Galerie des Cailloux (Saint Boil, Bourgogne)

2008: Chapelle Saint-Julien, théâtre de Cambrai

2007: Galerie Noëlle Aleyne (Paris)

2004: Librairie-galerie Racine (Paris)

2003: Eglise Saint Sulpice (Paris)

2002: Studio Recagni (Milan)

2001: Espace Art et Dérives (Paris)

1999: Crypte de l'église Saint Sulpice (Paris)

1998: Galerie Avivson (Paris)

Expositions collectives

2017 : Galerie Noëlle Aleyne (Paris)

2013 : Galerie Noëlle Aleyne (Paris)

2012 : Galerie Noëlle Aleyne (Paris)

2011: Les Arts en fête (La Clayette, Bourgogne)

2010: Atelier de Blanot (Bourgogne) / Galerie Noelle Aleyne (Paris)

2008,2009: Galerie Noelle Aleyne (Paris)

2007: L'Archipel sur le lac (Bourgogne) / Galerie Noelle Aleyne (Paris)

2002: Art-en-Cambresis (Busigny) / Hotel des Chartreux, jardin du Luxembourg

(Paris) / Salon Comparaison (Paris)

1998 - 2000 : Salon Comparaison (Paris)

1996: Salon Art Jonction (Cannes)

1995: Salon Itinéraires (Levallois) / Salon Comparaison (Paris)

Livres d'Art - Textes de Claude Pradère

2011: Passage (AE Editeur)

2007: Dionysisme (Signum Editeur) 2006: Chorale (Signum Editeur)

2005: Démons, délices (Signum Editeur)



Au cœur du Marais, à deux pas du Musée Picasso, la galerie Noëlle Aleyne a ouvert ses portes en l'an 2000.

Elle s'attache à la défense des individualités plutôt qu'à l'expression d'une tendance unique. Ouverte à tous les médias artistiques, elle présente des peintres, des sculpteurs, des photographes, des plasticiens. Ses artistes sont parisiens, provinciaux, étrangers, en quête d'un nouvel espace et de reconnaissance.

La galerie Noëlle Aleyne œuvre à la promotion de jeunes artistes aux côtés d'artistes plus confirmés.

Lieu d'expositions mais aussi de vie, cette galerie favorise le partage et l'échange.

Le public anonyme, celui de passage y est accueilli. Toute personne est ici invitée à voir, questionner, critiquer... ou circuler librement.

Les artistes eux-mêmes y sont souvent présents, attentifs, disponibles ou prêts à l'être sur rendez-vous.

C'est aussi un lieu d'animations multiculturelles. Souvent à l'occasion de vernissages ou d'évènements ponctuels, musiciens, chanteurs, poètes... y sont invités.

Ce mélange d'expressions artistiques bénéficie avec bonheur du sous-sol de la galerie, vaste cave voûtée qui n'est pas sans rappeler celles d'un Saint-Germain d'après-guerre...



GALERIE NOËLLE ALEYNE 18 rue Charlot, 75003 PARIS www.galerienoellealeyne.com galerie.noelle.aleyne@gmail.com 01 42 71 89 49

Ouvert jeudi, vendredi et samedi de 13h30 à 19h